

## PERSPECTIVAS DE LO MÁS-QUE-HUMANO EN LA INFANCIA

**Alejandra Pacheco-Costa**  
**Fernando Guzmán-Simón (editores)**

El comienzo del siglo XXI asiste a un incremento de la investigación relacionada con el niño, la infancia y la educación infantil desde un enfoque posthumano y neomaterialista. La complejidad de este campo requiere la elaboración en español de publicaciones que acerquen a esta nueva perspectiva, por un lado, y ofrezcan un estado de la cuestión que permita orientar a docentes e investigadores en los distintos aspectos teóricos y metodológicos relacionados con el Posthumanismo y el Neomaterialismo, por otro. Esta monografía recoge ambos aspectos, convirtiéndose en una guía introductoria y una revisión de la literatura en ámbitos de investigación como la indagación postcualitativa, las prácticas discursivo-materiales, el sonido y la música, las artes visuales, las prácticas alfabetizadoras y el niño posthumano.

También se incorpora la reflexión sobre la reconceptualización de la infancia posthumana y la atención a la materia como discurso, y se facilita el acceso a una nueva perspectiva de la Educación.



### EDITORES

#### **Alejandra Pacheco Costa**

Es profesora contratada Doctora en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y Directora del Departamento de Educación Artística.

#### **Fernando Guzmán Simón**

Es profesor Titular de Universidad. Responsable del grupo de investigación "Literacies: Alfabetización, Multilingüismo, Diversidad, Orientación Profesional y Justicia Social".

### DATOS LIBRO

**Título:** *Perspectivas de lo más-que-humano en la infancia*

**Editores:**

Alejandra Pacheco-Costa  
Fernando Guzmán-Simón

**ISBN:** 9788413572284

**Número de páginas:** 150

**Fecha de publicación:**

23 Enero 2023

**Precio:** 22,00 €

### ÍNDICE

1. El enfoque posthumano y neomaterialista: naturaleza y características de lo más-que-humano
2. Una mirada posthumana sobre la infancia y la educación
3. La materialización de la alfabetización en la infancia: cuerpos, objetos y espacios como prácticas discursivo-materiales
4. De la investigación cualitativa a la indagación postcualitativa: alternativas a la crisis del dato
5. Indagaciones sobre el sonido y la música desde una perspectiva posthumana: nuevas líneas de investigación
6. Caminos visuales: aproximaciones al Posthumanismo, la educación y las artes visuales
7. Lo más-que-humano en las prácticas alfabetizadoras de la infancia
8. Repensar la infancia desde lo más-que-humano: perspectivas para una nueva alfabetización

**PINCHAR AQUÍ PARA  
MÁS INFORMACIÓN**