

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE FOTOGRAFÍA

Rosina Herrera Garrido

Este manual es una herramienta esencial para aquellas personas interesadas en la fotografía: estudiantes, conservadores, historiadores, restauradores, científicos, fotógrafos, custodios de patrimonio, etc.

Por un lado, cubre la necesidad de bibliografía en español y aspira a ser una obra de referencia sobre la conservación y restauración de fotografía. Y, por otro, completa y actualiza los manuales existentes, traducidos de otros idiomas, que se centran en la identificación, preservación y gestión de colecciones.

Aparte de estos temas, aquí se exponen las técnicas de análisis aplicadas al estudio de fotografía, la identificación de aquellos procesos no fotográficos que pueden ser confundidos con fotografías, o la recuperación y tratamiento de colecciones después de un siniestro.

Lejos del "hágalo-usted-mismo", las labores de restauración aquí descritas conllevan riesgos para las obras y, por lo tanto, deben ser ejecutadas por un profesional con la experiencia adecuada. Se plantean también cuestiones éticas en relación al cuidado, preservación y tratamiento de obra fotográfica.



Conservación y restauración de fotografía

Rosina Herrera Garrido



AUTORES

Rosina Herrera Garrido

es Historiadora del Arte y Conservadora-Restauradora de documento gráfico, especializada en fotografía. Desde 2014, trabaja como restauradora de material fotográfico en el Rijksmuseum de Ámsterdam (Países Bajos).

DATOS LIBRO

Título: *Conservación y restauración de fotografía*

Autores:

Rosina Herrera Garrido

ISBN: 9788413572123

Número de páginas: 224

Fecha de publicación:

26 septiembre 2022

Precio: 24,50 €

ÍNDICE

1. Introducción
2. Material estuchado y negativos
3. Copias
4. Introducción a las técnicas empleadas para analizar fotografía
5. Fluorescencia visible inducida por radiación ultravioleta
6. Espectroscopía por fluorescencia de rayos X combinada con energía dispersiva (ED-FRX)
7. Espectroscopía infrarroja por transformada de Fourier (FTIR)
8. Conservación preventiva
9. Emergencias y siniestros
10. Introducción a la restauración de fotografías: limpieza y eliminación de cintas autoadhesivas
11. Introducción a la restauración de fotografías: consolidación, humidificación y alisado

**PINCHAR AQUÍ PARA
MÁS INFORMACIÓN**